



Miquel Parera

#483 / TEFE052
The Deformed
Capitalist Child

Gonzo Robot
Series

#483 / TEFE052

The Deformed Capitalist Child

Miquel Parera

Gonzo Robot Series

#483-TEFE052

The Deformed Capitalist Child.

1-Empty Words.

The atmosphere of "Dkfdksk878" swallows the sound waves, so that its inhabitants have become accustomed to speaking with empty words.

2-The Logic of the Chained Giant.

There is a giant chained on the highest mountain. He sings an old song about the union of different worlds, but, of course, nobody listens to him.

3-The One-Eyed Anarchist.

They say that when the air transmitted sounds, the giant jumped from town to town singing the song and opening doors. Doors to other dimensions, some with hungry beings behind. The old one-eyed pirate disobeyed the law that prohibited touching the giants and, with various cunning, managed to chain him.

4-Monsters that Eat Waves.

The transdimensional monsters, having nothing to eat in that moor, began to eat what transmits the sound in the atmosphere.

5-Paralogisms.

I practiced an inception in the minds of all the inhabitants of the planet, injecting them with a simple paralogism: there is sound in the air.

6-Sweet Bloody Melody.

The whole globe was filled with a sweet melody that sang to death. Even the giant fell silent to listen to her.

#483-TEFE052

El Deforme Niño Capitalista.

1-Palabras Vacías.

La atmósfera de "Dkfdksk878" se traga las ondas sonoras, por lo que sus habitantes se han acostumbrado a hablar con palabras vacías.

2-La Lógica del Gigante Encadenado.

Hay un gigante encadenado en la montaña más alta. Canta una vieja canción sobre la unión de los diferentes mundos, pero, claro, nadie le escucha.

3-El Tuerto Anarquista.

Cuentan que, cuando el aire transmitía sonidos, el gigante saltaba de pueblo en pueblo cantando la canción y abriendo puertas. Puertas a otras dimensiones, algunas con seres hambrientos detrás. El viejo pirata tuerto desobedeció la ley que prohibía tocar a los gigantes y, con diversas astucias, consiguió encadenarlo.

4-Monstruos que Comen Ondas.

Los monstruos transdimensionales, sin tener nada que comer en ese páramo, empezaron a comerse aquello que transmite el sonido en la atmósfera.

5-Paralogismos.

Practiqué una inyección en la mente de todos los habitantes del planeta, inyectándoles un paralogismo simple: hay sonido en el aire.

6-Dulce Melodía Sangrienta.

Todo el globo se llenó de una dulce melodía que cantaba a la muerte. Incluso el gigante se calló para escucharla.

#483-TEFE052

El Deforme Nen Capitalista.

1-Paraules Buides.

L'atmosfera de "Dkfdksk878" s'empassa les ones sonores, pel que els seus habitants s'han acostumat a parlar amb paraules buides.

2-La Lògica del Gegant Encadenat.

Hi ha un gegant encadenat a la muntanya més alta. Canta una vella cançó sobre la unió dels diferents mons, però, és clar, ningú l'escolta.

3-El Borni Anarquista.

Expliquen que, quan l'aire transmetia sons, el gegant saltava de poble en poble cantant la cançó i obrint portes. Portes a altres dimensions, algunes amb éssers famolencs darrere. El vell pirata borni va desobeir la llei que prohibia tocar els gegants i, amb diverses astúcies, va aconseguir encadenar.

4-Monstres que Mengen Ones.

Els monstres transdimensionals, sense tenir res a menjar en aquest erm, van començar a menjar-se allò que transmet el so en l'atmosfera.

5-Paralogismes.

Vaig practicar una injecció en la ment de tots els habitants del planeta, injectant-los un paralogisme simple: hi ha so en l'aire.

6-Dolça Melodia Sagnant.

Tot el globus es va omplir d'una dolça melodia que cantava a la mort. Fins i tot el gegant va callar per escoltar-la.

Bibliografía:

1. 84 - Mil Mesetas (Guilles Deleuze)
2. 133 - Antología (William Blake)
3. 64 - El anarquismo individualista (Emile Armand)
4. 38 - Sutra (Hui Neng)
5. 108 - Lógica (Kant)
6. 46 - Aullido y otros Poemas (Allen Ginsberg)

More about Gonzo Robot & The Eternal Feedback of Existence

The Eternal Feedback of Existence:

Archive.org: <https://archive.org/details/@computermusicneix>

Bandcamp: <https://tefe.bandcamp.com/>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/2jcepTQdEg8OvuE14zLnQY>

Google Play:

https://play.google.com/store/music/artist/Miquel_Parera?id=Axcvwmwxpx6a6s5rzzewl2krk5i

Tidal: <https://listen.tidal.com/artist/10684832>

Gonzo Robot Reports:

<https://archive.org/details/GonzoRobot>

For more information, critiques, trolls or even generous editorial contracts, you can contact the author, **Miquel Parera** at:

theeternalfeedbackofexistence@gmail.com

Para más información, críticas, troleos o, incluso, generosos contratos editoriales, puede contactar con el autor, **Miquel Parera** en:

theeternalfeedbackofexistence@gmail.com

Per a més informació, crítiques, troleos o, fins i tot, generosos contractes editorials, pot contactar amb l'autor, **Miquel Parera** a:

theeternalfeedbackofexistence@gmail.com

License: CC-BY

<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material
for any purpose, even commercially.

This license is acceptable for Free Cultural Works.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Under the following terms:

Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.

No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others.